

CHORALE

AVEC L'ACADEMY DAUBIGNY
ÉCOLE ARTISTIQUE
CATHOLIQUE



6-10 ANS

TARIF : 340€ / AN

L'ACADEMY EN QUELQUES MOTS

**S'ÉPANOUIR ET GRANDIR AU MOYEN DE L'ART
DANS UNE ÉCOLE CATHOLIQUE**

L'ACADEMY DAUBIGNY A ÉTÉ FONDÉE EN SEPTEMBRE 2022
PAR L'ÉQUIPE DE L'ASSOCIATION MAJESTÉ, DONT L'AMBITION
EST L'ANIMATION DE LA JEUNESSE, PAR DES MOYENS
ARTISTIQUES, DANS LE RESPECT DES VALEURS CHRÉTIENNES.
NOUS SOMMES CONVAINCUS QUE LE PERFECTIONNEMENT
ARTISTIQUE OFFRE DES CLEFS FANTASTIQUES À
L'ÉPANOUISSEMENT ET À LA CROISSANCE DES ENFANTS.
NOTRE OBJECTIF EST DE PERMETTRE À CHACUN DE
DÉVELOPPER SES TALENTS, LA PERSÉVÉRANCE, LA CONFIANCE
EN SOI, ET DE SENSIBILISER AU BEAU.



DÉROULEMENT DES SÉANCES

- ACCUEIL DES ENFANTS
 - MISE EN PLACE CONVIVIALE, ÉCHAUFFEMENT CORPOREL LÉGER.
- PRIÈRE CHANTÉE / CHANT D'ENTRÉE
 - COURT MOMENT SPIRITUEL ET FÉDÉRATEUR.
- ÉVEIL VOCAL ET CORPOREL
 - EXERCICES LUDIQUES DE RESPIRATION, ARTICULATION, POSTURE.
PETITS JEUX VOCAUX ET RYTHMIQUES.
- JEUX D'ÉCOUTE ET D'EXPRESSION
 - CANONS, IMITATION DE SONS, PERCUSSIONS CORPORELLES.
◦ DÉVELOPPEMENT DE L'OREILLE ET DU SENS COLLECTIF.
- APPRENTISSAGE D'UN CHANT
 - TRAVAIL DU TEXTE, DE LA MÉLODIE ET DE L'INTERPRÉTATION.
◦ MISE EN VOIX COLLECTIVE, ÉVENTUELLEMENT EN DEUX PARTIES.
- RÉCAPITULATIF DE LA SÉANCE
 - RETOUR SUR CE QUI A ÉTÉ APPRIS, VALORISATION DES PROGRÈS.

**TOUS LES LUNDIS
DE 17H30 À 18H15
SAUF VACANCES
SCOLAIRES**

**MAISON DAUBIGNY,
28 RUE DAUBIGNY
75017 PARIS**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA CHORALE

- DÉCOUVRIR ET DÉVELOPPER SA VOIX
: RESPIRATION, JUSTESSE,
ARTICULATION.
- APPRENDRE À CHANTER ENSEMBLE :
ÉCOUTE, RYTHME, POLYPHONIE
SIMPLE.
- EXPLORER UN RÉPERTOIRE VARIÉ :
CHANTS RELIGIEUX ET AUTRES.
- DÉVELOPPER LA CONFIANCE EN SOI
ET L'EXPRESSION SCÉNIQUE.
- VIVRE LA JOIE DU CHANT COLLECTIF
ET PARTAGER DES VALEURS DE
RESPECT, D'ENTRAÏDE ET DE
CRÉATIVITÉ.

Eva Delaveau

Chanteuse, Musicienne,
Danseuse et Comédienne



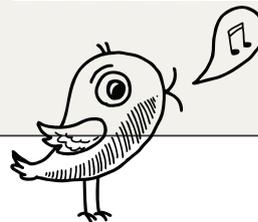
Depuis toute petite, Eva est bercée par la musique. Elle commence la danse à 5 ans, enchaine avec des cours de trompette à 9 ans, et découvre le chant lyrique à 12 ans, développant très tôt sa sensibilité musicale et scénique.

À 16 ans, elle commence à se former sérieusement, tout en faisant ses premiers pas sur scène dans des comédies musicales semi-professionnelles avec la troupe Révélateur, et en débutant l'apprentissage du piano.

En 2022, elle intègre l'AICOM Paris pour se former en comédie musicale. Elle y interprète plusieurs rôles marquants dans les School Editions de Fême (Chiara), Cabaret (Maxie) et La revanche d'une blonde (Kate), où elle assure également la fonction d'assistante musicale.

En août 2024, Eva devient assistante coach vocal de la troupe Révélateur pour la comédie musicale Jehanne d'Arc, où elle était également swing.

En novembre 2024, elle rejoint la Compagnie de Chant de l'AICOM, dirigée par Lionel Losadà, qui lui ouvre de nouvelles opportunités, notamment le ciné-concert Le Roi du Cirque de Max Linder.



En mars 2025, elle signe sa première création originale, la comédie musicale La Fête du Citron, qu'elle écrit et comète en scène.

En juin 2025, Eva obtient son diplôme de chant de l'AICOM.

En août 2025, elle poursuit comme coach vocale sur la comédie musicale Elisabeth, puis en septembre 2025, elle suit la formation des formateurs de l'AICOM, afin de devenir coach vocale et professeur de chant.

Parallèlement, Eva dirige des chorales d'enfants comme Dynamique Music, transmettant sa passion aux plus jeunes.

Très active sur scène, elle rejoint également la troupe des 15 000 Voix, avec laquelle elle participe à de grands événements télévisés : La Fête de la Chanson Française, Le Grand Hommage à Charles Aznavour, ainsi que plusieurs primes de la Star Academy (Tous en Chœur et autres).

